

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اول

سوال نمبر - 1

22-4-2022

جزوہ	سوالات	A	B	C	D
------	--------	---	---	---	---

(الف) ڈزست جواب کا انتخاب کیجئے

1.	حجن نے اکبری کو بھوپال کی کس بیگم کا قصہ سنایا؟	نور جہاں بیگم	بلقیس جہانی بیگم	شاہانی بیگم	حسن آرا بیگم
2.	”پتھر نکال - ہسر نکال“ کس شاعر کی نظم ہے؟	حفیظ تائب	مولانا ظفر علی خاں	مولانا حالی	احسان دانش
3.	محمد بن قاسم <small>رضی اللہ عنہ</small> نے بصرہ میں کتنے دن قیام کیا؟	تین دن	پانچ دن	دو دن	سات دن
4.	ڈرامہ ”دستک“ میں بیگم زیدی کی عمر تھی۔	ستاون سال	پچپن سال	پچاس سال	تیس سال
5.	نصابی سبق ”ہوائی“ صنف نثر کے لحاظ سے ہے؟	ناول	سفر نامہ	افسانہ	خاکہ

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے ڈزست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6.	میرا قلم کتابیں، بیگ سب کچھ چوری _____	ہو گئی	ہو گئیں	ہو گیا	ہو گئے
7.	وہ دیر سے آیا اس لیے امتحان نہ دے سکا۔	چونکہ	کیونکہ	البتہ	خواہ
8.	مہربانی میرا کام کر دو۔	برائے	براہے	براہ	بر آں
9.	کلیات راشد چھپ _____	گئے	گئی	گیا	گئیں
10.	میں نے حدیثہ _____ کتاب دی۔	کو ہی	کو تو	جی کو	ہی کو

(ج) رموز اور قاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے ڈزست جواب کا انتخاب کیجئے۔

11.	؛ یہ علامت ہے۔	سکتے کی	وقفہ کی	ختمہ کی	تفصیلیہ کی
12.	کس جملے کے شروع میں کب، کیوں، کیا کے الفاظ استعمال ہوتے ہیں۔	ندائیہ	تفصیلیہ	سوالیہ	استعجابیہ
13.	_____ یہ علامت ہے۔	خط کی	حرف کی	ختمہ کی	خط فاصل کی
14.	رابطہ کا دوسرا نام ہے۔	وقف نصف	وقف مطلق	وقفہ	وقف لازم
15.	احمد علی (جس کے والد درزی تھے) بہت بڑا افسر بن گیا ہے۔ یہ جملہ نشانہ ہی کرتا ہے۔	ندائیہ	داوین	جملہ مخرضہ	تفصیلیہ

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ڈزست جواب کا انتخاب کیجئے۔

16.	لگتا:	تم میرے کیا لگتے ہو	بیاس لگی ہے	میں آپ کو کیسا لگا	تیز دوڑ لگاؤ
17.	لینا:	سودا لے آؤ	کھانا لاؤ	کتابیں خرید لاؤ	میں نے کھانا کھالیا
18.	کرنا:	استاد کا ادب کرو	یہ تم نے کیا کیا	ہر کام بسم اللہ پڑھ کر کرو	نماز پڑھو
19.	سکتا:	تم سکتے میں ہو کیا	تم جاؤ گے	تم جا سکتے ہو	تمہارا سکنہ کہاں ہے
20.	بیٹھنا:	بیٹھ جاؤ	تم بیٹھو میں آیا	گازی میں بیٹھ کر چلے جاؤ	چینج سن کروہ اٹھ بیٹھا

Soul-91-22

حصہ دوم

2. (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔
10=1+1+4+4

پریشان اگر قحط سے اک جہاں ہے تو بے فکر ہیں کیونکر گھر میں سماں ہے
اگر باغ اُمت میں فصل خزاں ہے تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گل نشاں ہے

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے، شاعر کا نام بھی لکھئے۔
10=1+3+3+3

تو شریک سخن نہیں ہے تو کیا ہم سخن تیری خامشی ہے ابھی
یاد کے بے نشاں جزیروں سے تیری آواز آ رہی ہے ابھی
شہر کی بے چراغ گلیوں میں زندگی تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی

حصہ سوئم

3. سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
15=1+1+3+10

(الف) الغرض ہمت اور تحمل ان سب کو جنگلوں اور پہاڑوں میں لے گئے۔ کانوں کا کھودنا، اتار چڑھاؤ ہموار کرنا، تالابوں سے پانی سینچنا، دریاؤں کی دھاروں کا رخ پھیرنا، سب سکھایا لوگوں کے دلوں پر اس کی بات کا ایسا اثر ہوا تھا کہ سب دفعۃً کمریں باندھ، آنکھیں بند کر، دیمک کی طرح رُوئے زمین کو لپٹ گئے۔

(ب) بولے، مجھے افسوس ہے کہ میں نے ساری عمر ڈنمارک میں گزار کر السی نور آج تک نہیں دیکھا۔ ہم نے یہ کہہ کر ان کی ڈھارس بندھائی کہ ہم نے بھی کراچی میں آدھی عمر گزار دی ہے لیکن منگھو پیر نہیں گئے۔ زیادہ تفصیل میں ہم نہیں گئے تاکہ ہمارا منگھو پیر ان کے السی نور کے مقابلے میں کچانہ پڑ جائے۔ یہ ڈاکٹر گلبرگ تھے۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔
10=1+9

(i) ایوب عباس (ii) قرطبہ کا قاضی

5. سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20. درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

(i) خدمتِ خلق عین عبادت ہے (ii) اردو ہماری قومی زبان (iii) وقت کی اہمیت

10. چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر ہم نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی تلقین کیجئے۔

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ اپنی جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

506-42-22

حصہ اول

سوال نمبر-1

جزو	سوالات	A	B	C	D
-----	--------	---	---	---	---

(الف) دُزست جواب کا انتخاب کیجئے

1.	ڈاکٹر زیدی کی عمر کتنی تھی؟ "بحوالہ دستک"	تیس سال	چالیس سال	پچاس سال	پچھن سال
2.	علی گڑھ کالج لکب یونیورسٹی کے درجے تک پہنچ گیا؟	1910	1920	1930	1940
3.	"محنت پسند خردمند" بیٹا تھا۔	احتیاج و افلاس کا	امید کا	ہنرمندی کا	کمال کا
4.	دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم <small>رضی اللہ عنہ</small> کی فوج کی تعداد تھی۔	تین ہزار	پانچ ہزار	سات ہزار	دس ہزار
5.	اُم عمر حضرت عمر بن عبدالعزیز <small>رضی اللہ عنہ</small> کی تھیں۔	والدہ	بہن	بیٹی	پھوپھی

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے دُزست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6.	خُدا ہی ملا	وصالِ صنم۔	تو	خواہ	اگر	نہ
7.	عورتوں نے کہا: "ہم بازار جائیں"	کے	گئے	گی	گا	گئیں
8.	وہ بیمار ہے اس لیے کالج نہ آیا۔	لہذا	کیونکہ	چونکہ	البتہ	
9.	درخت سے طوطے اور چڑیاں اُڑ	گئے	گیا	گئیں	گا	
10.	ہجوم نعرے لگا	رہا ہے	رہے ہیں	رہو ہو	رہتے ہیں	

(ج) رموز اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے دُزست جواب کا انتخاب کیجئے۔

11.	سکتے اور وقفہ سے زیادہ ٹھہرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے:	توسین	سوالیہ	رابطہ	داوین
12.	خط کی علامت ہے:	" "	:	_____	!
13.	کسی کا قول لکھا جاتا ہے:	توسین میں	داوین میں	نداسیہ میں	فجائیہ میں
14.	عبارت میں سب سے کم ٹھہراؤ کی علامت ہے:	سکتہ	وقفہ	رابطہ	سوالیہ
15.	مکمل ٹھہراؤ کی علامت ہے:	وقفہ	سکتہ	ختمہ	خط

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے دُزست جواب کا انتخاب کیجئے۔

16.	چکنا:	وہ نماز پڑھ چکا ہے	میرا حساب چکنا کر دو	تم یہ رقم چکا دینا	نیکی کا خوب بدلہ چکا یا
17.	کرنا:	آج تم کیا کرو گے؟	تم کیا کر رہے ہو؟	اپنا کام پورا کرو	بزرگوں کے پاس بیٹھا کرو
18.	لگنا:	اُسے سردی نہیں لگتی	تم میرے کچھ نہیں لگتے	بچہ پیارا لگتا ہے	میں نماز پڑھنے لگا ہوں
19.	آنا:	وہ امتحان دے آیا	میرے پاس آؤ	میرا آنا جانا لگا رہتا ہے	تم کہاں سے آئے ہو؟
20.	ڈالنا:	پانی ڈالو	کتاب پھاڑ ڈالی	اس نے نئی ریت ڈالی	اب نیا اچار ڈالو

حصہ دوم

2- (الف) نظم کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔
10=1+1+4+4

صاحبِ خلقِ عظیم و صاحبِ لطفِ عمیم صاحبِ حق ، صاحبِ شق القمر ، خیر البشر ﷺ
کار زارِ دہر میں وجہِ ظفر، وجہِ شکوں عرصہٴ محشر میں وجہِ درگزر ، خیر البشر ﷺ

(ب) غزل کے درج ذیل اشعار کی تشریح الگ الگ کیجئے، شاعر کا نام بھی لکھئے۔
10=1+3+3+3

جب عشق سکھاتا ہے آدابِ خود آگاہی کھلتے ہیں غلاموں پر اسرارِ شہنشاہی
عظاں ہو ، زومی ہو ، رازی ہو غزالی ہو کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہِ سحر گاہی
نومید نہ ہو ان سے ، اے رہبرِ فرزانه ! کم کوش تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں راہی

حصہ سوئم

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
15=1+1+3+10

(الف) دلی کالج سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد انہیں کوئی سرکاری ملازمت نہیں ملی تو سخت برہم ہوئے۔ پرنسپل سے جا کر ایک دن بولے: ”مجھے سرکاری ملازمت اگر نہیں دی گئی تو ایلوں کی ڈنڈی کھولوں گا اور اس پر دلی کالج کی سند لگا دوں گا“ مگر اس کی نوبت نہیں آئی اور انہیں ملازمت مل گئی۔

(ب) وہ موجود تھے تو ان کی مثال نعامِ فطرت کی تھی۔ مثلاً: ہوا، پانی، روشنی جو اس درجہ عام و ارزاں ہیں کہ ان کی طرف توجہ مائل نہیں ہوتی لیکن ان میں سے کسی میں کہیں سے کوئی فرق آجائے تو پھر دیکھیے کیسی کیسی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے اور یہی ناقابلِ التفات چیزیں کیسی نعمتیں بن جاتی ہیں۔

4- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھئے۔
10=1+9

i. نواب محسن الملک ii. محنت پسند خردمند

5- مجید امجد کی نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

6- درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔
20

(i) قرآن مجید ایک مکمل ضابطہ حیات (ii) بُری صحبت اور اس کے نقصانات (iii) تعلیم نسواں

7- معاشرے میں بڑھتے ہوئے سٹریٹ کرائم کے خاتمے کے لیے ڈپٹی کمشنر کے نام خط لکھیے۔
10